

# Wang JoJo

## 艺术活动

### Wang JoJo

2006至今定居法国

绘画及行为艺术家、策展人

中法当代艺术协会（Asfac）艺术总监

她的艺术创作是女性能量与自然力量的诗意交融。她以女性视角感受世界，将情感、身体、爱与自然的共鸣注入画作中，展现出成熟与童真、梦幻与现实的精妙交错。

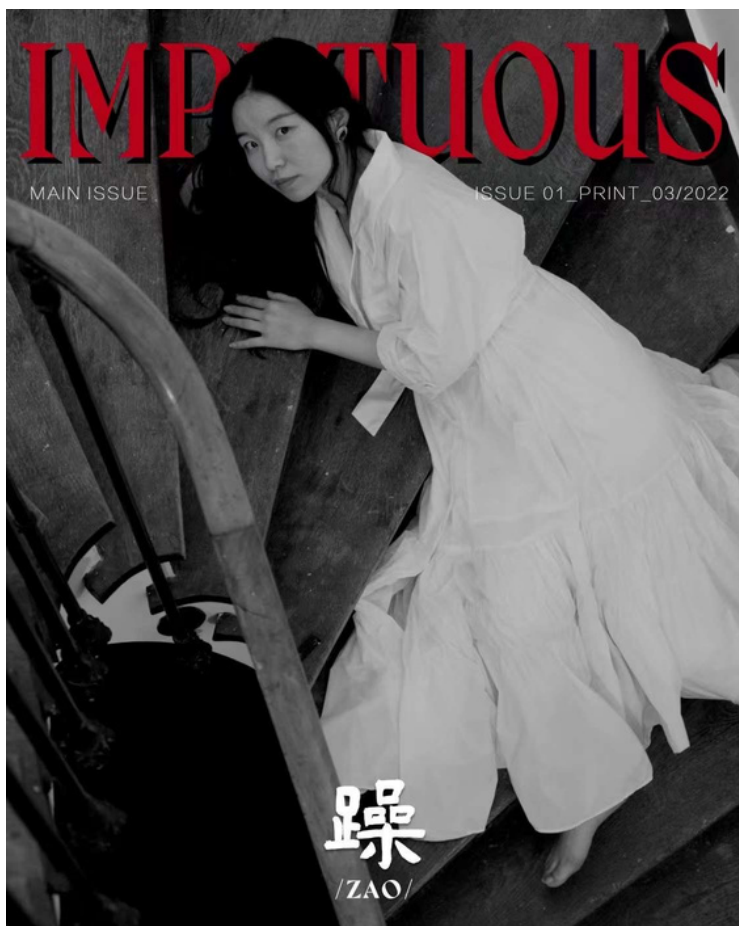
JoJo的艺术表现形式生动多样，除了艺术作品的展示之外，她的行为艺术现场也极具丰富的感染力，通过二元对立与统一的符号，她将女性主义升华为对宇宙深处生命律动的探寻，超越时空的限制，创造出恒久而深邃的美。



- JoJo 长期活跃于法国及欧洲当代艺术领域，创作涵盖绘画、装置与跨媒介艺术，持续受邀于国际艺术机构、画廊及文化项目展出。
- 她的作品曾在巴黎、佩皮尼昂、圣但尼、普罗旺斯等地展出，合作机构包括 Popy Arvani Gallery、Galerie Ménilmontant，并参与《SALO》系列展览，作品亦曾于佩皮尼昂当代艺术中心展出。
- 在国际层面，JoJo 的作品多次亮相希腊 Frissiras 美术馆，参与《欧洲绘画新视野》等国际展览，馆方永久收藏其三件作品，《ELLES》展览画册亦以其作品作为封面。作品亦曾展出于意大利 GELA 考古博物馆，并收录于多个国际艺术出版项目。2026 年 6 月，其作品亮相新西兰当代艺术拍卖机构 Art+Object，正式进入国际艺术拍卖市场。
- 此外，JoJo 曾受邀参与中法文化之春，并于哈尔滨红场美术馆展出作品，持续推动跨文化艺术交流。
- 凭借鲜明的个人视觉语言与国际化创作视野，JoJo 持续探索艺术与音乐、影视、品牌及公共文化项目之间的跨界合作，致力于创造兼具艺术价值与文化影响力的视觉表达。

# Wang JoJo

跨界合作



- 2025中国湖南卫视«妻子的浪漫旅行»法国站·行为艺术导师
- 2024 巴黎时装周 品牌showroom策划
- 2021 主演电影«婚礼故事» (导演:赵巍)  
(影片获得欧洲多项短片电影节奖项)
- 2020 参演中法电影«Happy Night» (导演:Mustafa Ozgun)
- 2017 主演淘宝双十二主题活动艺术短片«梦游巴黎»
- 2015 与 法国 摄影师 Catherine Balet 合作主题摄影系列 «Looking for the masters in Richardo's golden choes», 演绎小野洋子, 照片刊登在法国摄影杂志«Polka» #30
- 2015 参与中国东南卫视大型记录片«扬帆走海丝——重走海上丝绸之路»希腊站的拍摄, 沿途走访希腊奥运冠军, 希腊船王, 米其林星级餐厅, 当代美术馆以及历史遗迹等地, 并在雅典接受个人采访
- 2013 与中国音乐家秦四风合作专辑«双生花», 担任专辑封面原画及设计

# Wang JoJo

出版刊物



- 2025: 《SALO XIII》画册（法国）
- 2024: 《Arts en mouvement》  
（法国Bernard Dumerchez出版社）
- 2024: 《SALO XII》画册（法国）
- 2023: 《SALO XI》画册（法国）
- 2022: 《IMPETUOUS Chinatown》杂志（中法合作出版），  
《SALO X》画册（法国）
- 2021: 《SALO IX》画册（法国）
- 2020: 《SALO VIII》画册（法国）
- 2019: 《SALO VII》画册（法国）
- 2018: 《New Horizons in Painting》画册（希腊Frissiras美术馆出版），《EROS》画册（意大利Drago Edizioni出版），《SALO VI》画册（法国）
- 2017: 《SALO V》画册（法国）
- 2016: 《SALO IV》画册及明信片套装（法国），《Coming from the East, Inspired by the West - Chinese Artists in France》画册（法国）
- 2015: 《ELLES》画册（希腊Frissiras美术馆出版），《area》杂志第30期（中国艺术家的渴望与爱）
- 2014: 限量版手绘画册《Leporello》（法国 Bernard Dumerchez出版社）
- 2013: 为秦四风《双生花集》专辑设计封面（中国Fourwind music出版）
- 2012: 《KSAT》第5号杂志（巴黎，法国）

# Wang JoJo

## 行为艺术



### 《感官》——2024.01 希腊·雅典

每个自愿参与者，从一开始就被蒙上眼睛，在一切未知的情况下，任由艺术家对自己身体围绕、吟唱、触碰、抚摸、绘画。

连续三天

每天连续三小时

连续与三十三个陌生人互动

在充满仪式感的限时空间里，JoJo通过五感的传递和互动，与陌生人建立信任，在视与听、嗅与触之间的变化中，共同感受现实生活与内心世界的共振点——达到超越日常感官（及超越五感）的体悟和平和。



# Wang JoJo

## 行为艺术



### 《爱的边界》——2025.02 法国·巴黎

以行为艺术的方式  
感受和讨论爱的关系

爱有多种模式  
我们可以多留一些缝隙和时间  
给自己和他人

体会 爱



# Wang JoJo

## 行为艺术

《另一种视角》——2024.04 法国·巴黎

以窗为幕。

当你望向我时，我便是一幅动态的画；  
而你，也成了我画中世界的风景。



# Wang JoJo

## 行为艺术



### 《Touch》——2025.04 中国·四川

三十个人 或陌生 或相识  
随即组成一对

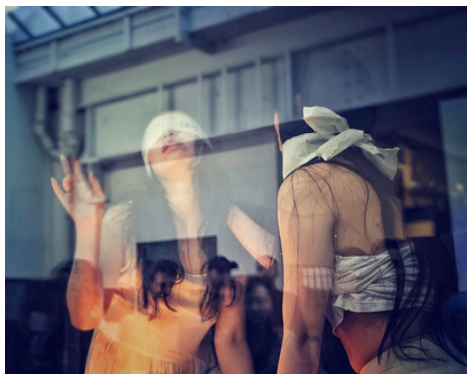
认识彼此 感受彼此 相信彼此  
同时 重新感受 自己

四川美术学院学生



# Wang JoJo

## 行为艺术

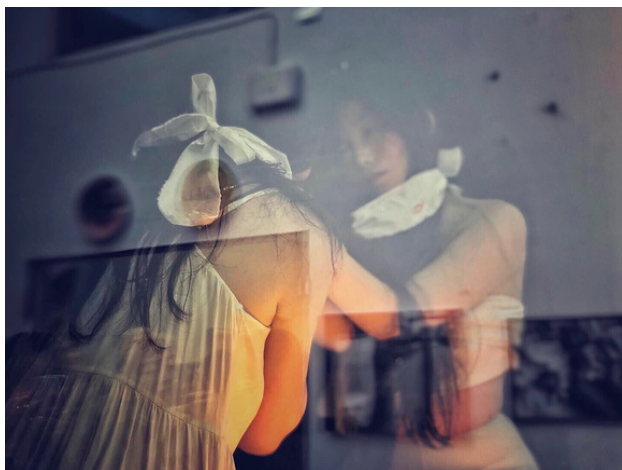


### 《双生花》——2019.06 法国·巴黎

那个我们“习惯的人”，讓我們重新慢慢地 细致地 感受。

蒙上双眼——触碰。

重新感知看似熟悉的对方：头发的质感，皮肤的纹路，脸颊的曲线，呼吸的方式，表情的变化，拥抱的角度……



# Wang JoJo

## 行为艺术



### 《内境森林》——2025.05 中国·成都

在都市里生长出一片森林

在熟悉又陌生的空间里  
绘出一张时光的切片  
写出一首诗



# Wang JoJo

## 行为艺术

### 《公共私人对话》——2024.05 法国·巴黎

在最公共的场合做最私隐的对话。

公共与私密，边界与主权，陌生与信任。

静止的牌面，流淌的故事。



# Wang JoJo

## 行为艺术

### 《花》——2024. 12 法国·巴黎

用无形化有形，用未知画已知。

随机，随心，万有引力。让感觉带动身体，舞蹈，绘画，那二维的透明平面上，开出一道道无限之门。



# Wang JoJo

## 行为艺术

### 《即兴演出》——2024.07 法国·巴黎

巴黎马黑区，时尚与躁动的中心地带。  
不期而遇的人们，坐下来。

在喧闹中的“大隐”之地，与一期一会的音符和鸣。

